

DÍA DEL MAESTRO



- 2022 -

CESTERÍA

La cestería es tan antigua como la humanidad. Esta tradición artesanal tiene origen femenino: durante la recolección de frutos, bayas y huevos los nidos inspiraron la confección de contenedores de tallos flexibles entrelazados para el transporte y el almacenamiento. Para elaborar piezas de cestería se usaba una lasca de piedra y un hueso puntiagudo. La técnica para hacerlas ha permanecido casi inalterada: hoy, además de las manos, un cuchillo y un punzón son los utensilios básicos.

En nuestro país, las raíces de la cestería se remontan a la época prehispánica. Todos los pueblos que habitaron el actual territorio mexicano aprovecharon las texturas y la flexibilidad de las fibras naturales para preparar recipientes y otros objetos de uso doméstico; además, cada familia de artesanos se ha encargado de transmitir a sus nuevos integrantes la tradición y los secretos de la técnica de manufactura. Actualmente, algunas piezas todavía se conocen por su nombre antiguo —petates, chiquihuites, tenates y petacas—, en tanto que otras se identifican por el uso que tienen —tortilleros, canastos, mantelillos, charolas, sombreros...

Para celebrar el Día del maestro 2022 y reconocer su labor fundamental en nuestra universidad, en esta ocasión el ITESO obsequia piezas de cestería a sus docentes. Las piezas elaboradas con chusputa, provienen de Ihuatzio y Tzintzuntzan, de la región purhépecha Pátzcuaro-Zirahuén, en Michoacán; y las de palma son de Jocotipac Cuicatlán, de la región mixteca de Cañadas, en Oaxaca.

RUBÉN PÁEZ KANO



ITESO, Universidad
Jesuita de Guadalajara